

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4» г. Аргун**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора МБОУ «СОШ№4» г. Аргун  
М.Ш.Исмаилов  
« 30 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Русское слово»**

Направленность программы: общеинтеллектуальная

**Срок реализации – 1 год  
Категория учащихся: 16-17 лет**

Составитель:  
Дудаева Деши Абубакаровна  
педагог дополнительного образования

г. Аргун  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Введение.** Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

**Языковые нормы.** Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

**Орфоэпическая норма,** основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Синтаксические нормы.** Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**

**Орфографическая грамотность.** Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание **-н-** и **-нн-** в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме **-н-/-нн-**); правописание **не** и **ни**; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

**Пунктуационная грамотность.** Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи**, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили**, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Изобразительно-выразительные средства языка**. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)**. Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

**Этическая норма.**

**Анализ и редактирование образцов ученических сочинений**. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение

Настоящая программа кружка «Русское слово» по русскому языку предназначена для дополнительного образования учащихся 11 класса, составлена на основании Федерального закона от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа рассчитана на 204 часа для учащихся 11-х классов общеобразовательных учреждений.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и умение пользоваться ими, но и способность учитывать речевую ситуацию и как можно точнее передавать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа кружка «Русское слово» по русскому языку предназначена для дополнительного образования учащихся 11 класса, составлена на основании Федерального закона от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .

Программа предназначена для подготовки учащихся 11 класса к сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ и рассчитана на 204 часа. Она содержит систематизацию и обобщение знаний учащихся за курс основной (полной) школы, углубляет знания учащихся, полученные в 10 классе. Программа предусматривает теоретический материал посредством обобщающих бесед и лингвистического анализа текстов. Работа по орфографии, пунктуации в значительной мере ведётся параллельно с работой над текстом. Одно из главных мест в программе занимает работа над стилями речи. Этот материал имеет ярко выраженную практическую направленность. Именно подготовка к экзамену по русскому языку в тестовой форме даёт шанс приобрести необходимую языковую и риторическую эрудицию, ориентирует на интерпретацию текстов разных стилей и написание рецензии. Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку выпускников к сдаче ЕГЭ.

На факультативном курсе предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Работа с выразительными средствами языка не выделяется отдельно, она систематически проводится в процессе работы с текстом.

### **II. Планируемые результаты.**

Данная программа по русскому языку формирует следующие компетенции: **лингвистическую**, определяющую знание основных сведений о языке и речи и умение применять их на практике; языковую, основанную на практическом владении русским языком, знании языковых норм, орфоэпии, грамматики, орфографии, пунктуации; **коммуникативную**, предполагающую понимание и передачу чужой речи, создание собственных текстов (написание сочинения).

#### **Цель программы:**

- Систематизировать и обобщить знания по курсу основной (полной) школы;
- Повысить качество знаний, обеспечить целенаправленную и качественную подготовку учащихся к экзамену в форме ЕГЭ.
- Научить учащихся правильно использовать лексическое богатство русского языка и стилистические возможности, создавать свою собственную творческую работу.

#### **По окончании курса учащиеся получают возможность уметь:**

- выполнять тестовые задания минимум на 60-70%;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения
- (формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументированно выражать свою).

## **Задачи кружковой работы:**

### **образовательные:**

- обобщить и систематизировать знания по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
- обобщить знания об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
- повышать уровень грамотности учащихся.

### **развивающие:**

- совершенствовать навык анализа текстов различных стилей;
- развивать письменную речь учащихся, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать знания и умение находить в тексте и определять функцию средств выразительности разных уровней;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

### **воспитательные:**

- воспитывать ответственное отношение к экзаменам

### **Ожидаемые конечные результаты реализации программы кружка.**

К концу изучения курса учащиеся должны **знать:**

- основные функции языка;
- основные единицы и уровни языка и их взаимосвязь;
- основные нормы русского литературного языка.

К концу изучения курса учащиеся должны **уметь:**

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесённости содержания и языкового оформления;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности употребления;
- проводить лингвистический анализ текста различных функциональных разновидностей языка;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- владеть основными приёмами переработки устного и письменного текста;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Календарно-тематическое планирование кружка в 11 классе (204 часа)

№	тема	К. часов	Дата проведения.		Примечания
			по плану	факт.	
1-3	Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе. Критерии оценки творческой работы.	3			
4-6	Примерные направления тематики сочинений	3			
7-9	Композиция сочинения. Алгоритм работы над сочинением. Структура сочинения (вступление его виды).	3			
10-12	Композиция сочинения. (основная часть).	3			
13-15	Композиция сочинения. (заключение и его виды).	3			
16-18	Абзацное членение. Речевые клише. Памятка работы над сочинением	3			
19-21	Практикум	3			
22-24	Рецензирование творческой работы. Критерии и оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3			
25-27	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3			
28-30	Практикум	3			
31-33	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3			
34-36	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3			
37-	Практикум	3			

39					
40-42	Рецензирование творческой работы. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов.	3			
43-45	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров (№1)	3			
46-48	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения (№2)	3			
49-51	Лексическое значение слова (3)	3			
52-54	Орфоэпические нормы (постановка ударения) (4)	3			
55-57	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) (5)	3			
58-60	Лексические нормы. (6)	3			
61-63	Практикум	3			
64-66	Морфологические нормы(образование форм слова) (7)	3			
67-75	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления (8)	9			
76-78	Практикум	3			
79-81	Правописание корней (9)	3			
82-84	Правописание приставок (10)	3			
85-87	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) (11)	3			
88-90	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий (12)	3			
91-93	Практикум	3			
94-	Правописание НЕ и НИ	3			

96	(13)				
97-99	Слитное, дефисное, раздельное написание слов (14)	3			
100-102	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи (15)	3			
103-105	Практикум	3			
106-108	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами (16)	3			
109-111	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) (17)	3			
112-114	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (18)	3			
115-117	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (19)	3			
118-120	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи (20)	3			
121-123	Практикум	3			
124-126	Пунктуационный анализ (21)	3			
127-129	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста (22)	3			
130-132	Функционально-смысловые типы Речи (23)	3			
133-135	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	3			

	Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению (24)				
136-138	Средства связи предложений в тексте ( 25)	3			
139-141	Практикум	3			
142-147	Речь. Языковые средства Выразительности (26)	6			
148-150	Практикум	3			
151-153	Содержание сочинения	3			
154-162	К1. Формулировка проблем исходного текста	9			
163-171	К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	9			
172-180	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	9			
181-183	Практикум	3			
184-192	К3 Отражение позиции автора исходного текста	9			
193-201	К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	9			
202-204	Сочинение по структуре ЕГЭ	3			